



Beste de savoir

Vingt euros

---

16 mai 2019



# Table des matières

1. Le paradoxe . . . . .	1
2. Inception . . . . .	1

Vous vous trouvez dans le premier billet de 20 euros, qui se trouve être le millième contenu publié sur Zeste de Savoir.

## 1. Le paradoxe



FIGURE 1. – Vingt euros

Non, vous ne rêvez pas. Il s’agit bien d’un billet de 20 euros, dans un billet de 20 euros. Incroyable, n’est-il pas ?

La première réaction de toute personne sensée est : « un rêve dans un autre rêve? Deux niveaux?! *Inception!* ».

Un bon moment pour revenir sur ce chef-d’œuvre de Nolan.

## 2. Inception

Alors déjà, n’oublions pas que l’*inception*, dans le cadre du film, n’est pas le fait de faire un rêve dans un autre rêve, mais bien le fait d’insérer une idée dans le subconscient de quelqu’un en passant par ses rêves. D’ailleurs, le terme *inception* est anglais pour parler du début ou du commencement, qui vient lui-même du latin *inceptio* qui est l’action de commencer, d’entreprendre.

Maintenant, *down to business*.

## 2. *Inception*

?

Qui a écrit la musique d'*Inception* ?

C'est [Hans Zimmer](#) .

---

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse <https://www.youtube.com/embed/RxabLA7UQ9k>.

---

?

L'*inception* est-elle vraiment possible ?

Oui  et encore oui  .

?

Comment se finit *Inception* ?

On ne le saura jamais  .

?

Y aura-t-il une suite ?

Non  .

?

Peut-on visiter des lieux du film ?

Oui, notamment à Paris  .

?

Qu'est ce qui est petit et marron ?

Un marron; mais ça n'a rien à voir avec *Inception*.

?

Où peut-on trouver des références au film ?

Beaucoup dans la musique, notamment dans des titres connus comme *Just Can't Get Enough*  des Black Eyed Peas, ou *On The Floor*  de Jennifer Lopez et Pitbull.

---

## 2. *Inception*

J'espère que vous avez pris conscience des enjeux planétaires qui découlent de cette problématique, et que vous saurez rediriger toute personne qui cherche un sens à sa vie vers ce billet.